



- STÁVAJÍCÍ OBJEKT TYLOVA DOMU JE TVAROVĚ NEPRÁVDELNÝ. PROTO ORTOGONÁLNÍ VÝKRESY ROVIN ŘEZŮ NEODPOVÍDAJÍ NA CELOU HLOUBKU ZOBRAZOVANÉHO PROSTORU. PŘESNÉ ROZMĚRY A UMÍSTĚNÍ JE PROTO ZAPOTŘEBÍ ODVOZOVAT PODLE SKUTEČNOSTI, NÁVÁZNOSTI KONSTRUKCÍ, LICOVÁNÍ ATP. VČETNĚ NÁVÁZNOSTI A ZAPRACOVÁNÍ NEPRÁVDELNÝCH TVARŮ. VÍCE NEŽ PŘESNÉ ROZMĚRY JE ZAPOTŘEBÍ CITLIVĚ NÁVÁZOVAT NA KONTEXT KONSTRUKCÍ A HMOTY. DODRŽOVAT PŮVODNÍ ZPŮSOB PROVEDENÍ A CHARAKTER HISTORICKÉHO DÍLA.

- PROJEKTOVÁ DOKUMENTACE JE JEN MODEL SKUTEČNÉHO STAVU ZAZNAMENÁVÁJÍCÍ IDEÁLNÍ STAV OBJEKTU A CELKOVÉ SITUACE STAVBY. PROJEKTOVÁ DOKUMENTACE NENÍ EXAKTNÍM PODKLADEM PRO ZHOTOVENÍ DÍLA. JE JEN IDEOVÝM NÁVODEM K DOSAŽENÍ POŽADOVANÉHO ZÁMĚRU. JEDNÁ SE O STAVEBNÍ ÚPRAVY HISTORICKÉHO OBJEKTU. VŽDY JE POTŘEBA DODRŽOVAT HISTORICKÝ KONTEXT. POZICE A TVARY PŘÍRŮSOBOVAT NEPRÁVDELNÉMU STÁVAJÍCÍMU STAVU. KAŽDÝ JEDNOTLIVÝ PRACOVNÍK STAVBY MUSÍ VYHODNOTIT STÁVAJÍCÍ STAV A POŽADOVANÝ ZÁMĚR A UZPŮSOBIT TOMU POSTUP PRACÍ. TEN MŮŽE BÝT ČÁSTEČNĚ ODLIŠNÝ OD PROJEKTOVÉ DOKUMENTACE. ZMĚNY A ODLIŠNOSTI ODSOULHLASÍ AD.

č.míst.	název místnosti	plocha	podlaha	stěny	strop	skladba	sokl
2.01	DVORANA A SCHODIŠTĚ	24,48 m <sup>2</sup>	KÁMEN	ŠTUK+VÝMALBA	ŠTUK+VÝMALBA	-	P14
2.02	VÝSTAVNÍ SÍŇ 1	21,98 m <sup>2</sup>	PARKETY	ŠTUK+VÝMALBA	ŠTUK+VÝMALBA	F02	T03
2.03	VÝSTAVNÍ SÍŇ 2	27,94 m <sup>2</sup>	PARKETY	ŠTUK+VÝMALBA	ŠTUK+VÝMALBA	F02	T03
2.04	VÝSTAVNÍ SÍŇ 3	17,18 m <sup>2</sup>	PARKETY	ŠTUK+VÝMALBA	ŠTUK+VÝMALBA	F02	T03
2.05	VÝSTAVNÍ SÍŇ 4	26,61 m <sup>2</sup>	PARKETY	ŠTUK+VÝMALBA	ŠTUK+VÝMALBA	F02	T03
2.06	VÝSTAVNÍ NIKA	7,51 m <sup>2</sup>	PARKETY	ŠTUK+VÝMALBA	ŠTUK+VÝMALBA	F02	T03
2.07	CHODBA	5,01 m <sup>2</sup>	PARKETY	ŠTUK+VÝMALBA	ŠTUK+VÝMALBA	F02	T03
2.08	VÝSTAVNÍ SÍŇ 5	23,53 m <sup>2</sup>	PARKETY	ŠTUK+VÝMALBA	ŠTUK+VÝMALBA	F02	T03
2.09	VÝSTAVNÍ SÍŇ 6	22,22 m <sup>2</sup>	PARKETY	ŠTUK+VÝMALBA	ŠTUK+VÝMALBA	F02	T03
2.10	VÝSTAVNÍ SÍŇ 7	13,33 m <sup>2</sup>	PARKETY	ŠTUK+VÝMALBA	ŠTUK+VÝMALBA	F02	T03
2.11	SCHODY DO 3.NP	7,72 m <sup>2</sup>	KÁMEN	ŠTUK+VÝMALBA	ŠTUK+VÝMALBA	F05	P14
2.12	SKLAD/ÚKLID	5,83 m <sup>2</sup>	DLAŽBA	ŠTUK+VÝMALBA	ŠTUK+VÝMALBA	F02	P14
SOUČET		203,34 m <sup>2</sup>					

#### LEGENDA BUBLIN:

- (P01) VIZ POZNÁMKY
- (W01) VIZ TABULKA OKEN
- (D01) VIZ TABULKA DVEŘÍ
- (K01) VIZ KLEMPÍŘSKÉ VÝROBKY
- (Z01) VIZ ZÁMEČNICKÉ VÝROBKY
- (KA1) VIZ KAMENICKÉ VÝROBKY
- (V01) VIZ VÝROBKY
- (S01) VIZ TABULKA NAVRŽENÝCH SKLADEB
- (F01) VIZ TABULKA NAVRŽENÝCH SKLADEB
- (R01) VIZ TABULKA NAVRŽENÝCH SKLADEB
- (H01) VIZ TABULKA NAVRŽENÝCH SKLADEB
- (C01) VIZ TABULKA NAVRŽENÝCH SKLADEB
- (ZP1) VIZ TABULKA NAVRŽENÝCH SKLADEB
- (VZT) VIZ ČÁST D.1.4 VZDUCHOTECHNIKA

#### LEGENDA:

- PONECHANÉ KONSTRUKCE NOVE LEPIDLO, PERLUNKA, ŠTUK, VÝMALBA
- NOVE OMÍTKY VNITŘNÍ JÁDRO, ŠTUK, MALBA
- ZATEPLENÍ PŮDNIHO PROSTORU
- NOVE KONSTRUKCE A PRVKY
- ZDIVO Z CP NA MVC
- ZDIVO Z KERAMICKÝCH TVÁRNIC NA MVC
- ŽELEZOBETON VIZ ČÁST D1.2
- BETON PROSTÝ VIZ ČÁST D1.2
- KÁMEN LOMOVÝ KUTNOHORSKÝ
- NOVE OMÍTKY A ŠTUKY
- INTERIÉR MÍSTNOSTI ŘEŠEN SAMOSTATNĚ VIZ SAMOSTATNĚ VÝKRESY MÍSTNOSTI
- NAZNAČENÝ SPÁROŘEZ DLAŽBY JEN V ČÁSTI PROSTORU
- HYDROIZOLACE BITUMENOVÁ VNĚJŠÍ
- HYDROIZOLACE VNITŘNÍ UTĚSNĚNÍM ZDIVA
- HYDROIZOLACE INJEKČÍ ZDIVA TĚSNĚ POD STROPEM, TĚSNĚ NAD PODLAHOU, CELÁ STĚNA VIZ SAMOSTATNĚ ČÁST
- DRENÁŽE DN160

- KÓTY UVEDENY JAKO ČISTÉ, SVĚTLÉ, SKLADEBNÍ, SMĚRNÉ!!!

HLAVNÍ PROJEKTANT:



Energy Benefit Centre o.p.s.  
Thokurova 531/4, 160 00 Praha 6  
tel.: +420 270 003 300  
e-mail: kontakt@energy-benefit.cz  
internet: www.energy-benefit.cz

ZPRACOVATEL ČÁSTI:

Vypracoval:  
Ing. arch. Andrej Kušnierik  
Zodpovědný projektant:  
Ing. Vladimír Fiedler



PROJEKT:

Odstranění havarijního stavu, rekonstrukce a zajištění energetických úspor objektu Tylovův dům, Tylova č.p. 507, Kutná Hora

STAVEBNÍK:

ČESKÉ MUZEUM STŘÍBRA, p.o.  
Barborská 28, 284 01 Kutná Hora

ČÁST, PROFESE:

ARCHITEKTONICKÉ A STAVEBNĚ TECHNICKÉ ŘEŠENÍ

VÝKRES:

Půdorys 2.NP – navrhovaný stav

razítko a podpis  
Zařizovatel: Vladimír Fiedler

230266

Datum:

31.12.2023

Část:

D.1.1

Č.výkr.:

14

Stupeň:

DPS

Formát:

6 x A4

Změna:

00

Měřítko:

1:50